

CONFERENCE SUR LA SCIENCE ET LA CIVILISATION EN TRANSOXIANE

Dr. Dalil BOUBAKEUR
Recteur de l'institut Musulman
De la Mosquée de Paris
Représenté par M. abdallah ZEKRI
Président de la Fédération de la Grande Mosquée de Paris

Excellences, Chères Frères en Islam,

Je tiens à exprimer toute ma gratitude pour l'honneur qui est fait à la Mosquée de Paris et à moi-même d'être invité par la République Musulmane d' OUZBÉKISTAN et tout particulièrement dans la capitale, TACHKENT, si chère et si importante dans le cœur de tous musulmans du monde.

TACHKENT, SAMARKANDE et BOUKHARA sont des perles précieuses de l'art, de la culture et toutes les connaissances scientifiques et religieuses de l'Islam.

C'est avec le grand TIMUR (1328-1405) que l'empire de la TRANSOXIANE, avec TACHKENT et SAMARKANDE pour illustres capitales, connut l'un des plus vastes empires que le monde musulman , ait connu puisqu'il allait de la CHINE et de l'INDE, à l'est à l'ANATOLIE, à la SYRIE à l'ouest. C'est lui qui fit des principales villes de TRANSOXIANE, des « centres du monde » des arts, après la chute de BAGHDAD en 1258.

TIMOUR-LANG, le prince qui boitait à cause de sa fracture de la hanche, connu en Occident sous le nom célèbre de TAMERLAN, reste ici en Asie Centrale et dans le monde entier comme le prince le plus téméraire et le plus redouté de son temps.

En prenant BALKH, SAMARKANDE, le KHARAZM en IRAN et l'ULUS de CHAGATAY, il permit le magnifique rayonnement de l'ensemble des sciences, de l'art et de la pensée de l'Islam.

De ce point de vue la TRANSOXIANE et TACHKENT en particulier, gardent une importance centrale, capitale dans la mémoire collective des musulmans de toute la civilisation.

TACHKENT, que certains auteurs arabes appellent le pays d'AL-CHACH sur un affluent du fleuve SIR-DARYA, est évoquée par :

- IBN AL-ATHIR qui raconte du triomphe de l'Islam et son entrée victorieuse en 751 dans la région d'Asie Centrale contre le gouvernement de KUSHA (gouverneur chinois)
- Par ailleurs AL-BIRUNI, AT-TABARI rapportent l'histoire de TACHKENT – AL-BIRUNI mentionne que cette cité est construite sur le site de l'antique de ville de BINKATH connue depuis les califes ABBASSIDES au VIII^e siècle.

NAYSABURI et surtout AL SHASHI sont qualifiés de « plus grands savants de l'Ecole SHAFEITE de leur temps.

Des théologiens célèbres comme AL BUKHARI et MOUSLIM sont les meilleurs traditionnistes de l'Islam et tous les musulmans se rapportent aux HADITHS de notre Prophète (Que la paix soit sur Lui) recensés par AL BUKHARI et MOUSLIM.

AL TIRMIDHI né au III^e siècle de « Hégire » (vers 835) à TIRMIDH fut un SIDDIK – Dans toute sa vie consacrée à l'étude minutieuse du Coran et de la Sunna, il rejeta la philosophie et le kalam fixant sa pensée religieuse à l'application scrupuleuse de la chari'a . Pour les musulmans il reste le HAKIM, le sage. Il fut un grand savant, connaissant parfaitement l'Alchimie (ALKEMIA) et la philosophie de Platon, d'Aristote et de Pythagore. Il consacra sa vie à glorifier Allah, Dieu un et Dieu Seul (Sourate 112 du Coran) et révéla que l'homme est lié en permanence à Allah par le pacte – AL MITHAQ – qui est à la base du TAWHID – Il classe les hommes de religion en KIRAM, en Siddiks, en MUFRIDS et enfin, au sommet de la pyramide, il place ceux qui possèdent le « Sceau de la Sainteté » dans le sens de la FITRA qu'Allah à imprimé aux grands mystiques sur la terre.

L'influence d'Al Tirmidhi est considérable chez les grands soufis de l'Islam, tels ABDEL-KADER AI JILANI et MUHIEDDINE IBN AL ARABI.

L'imam AL BUKHARI (Muhammad) né en 810 à BOUKHARA est la gloire de l'Islam par son célèbre SAHIH.

Personne ne peut connaître la vraie Sunna de notre Prophète (SAWS) si l'on ne consulte la Tradition recueillie et vérifiée par l'Imam Al Bukhari , son autorité s'impose dans tout l'Islam. Sur 600.000 traditions, l'histoire dit qu'il

n'en recueillit pas une seule sans s'être purifié, avoir fait ses ablutions et une prière de deux raka'a pour supplier Dieu de rester juste.

Son Sahih et celui de Muslim sont de la plus grande autorité dans l'Islam. Il a très soigneusement vérifié les ISNADS, c'est-à-dire la chaîne solide de transmission des HADITHS NABAWIS.

La science dans l'Islam se glorifie de génies comme MOUSSA AL KHAWARSMI le savant qui inventa le calcul algébrique et la trigonométrie dans les Mathématiques.

La médecine fut longtemps influencée par l'autorité d'ABOU- Ali IBN – SINA (dit Avicenne) qui naquit en 980 près de BOUKHARA et qui fut l'auteur du très célèbre QANUN dit le « CANON » de la médecine.

Mais c'est surtout à OLONG-BEG, le petit fils de TIMUR-LENG (Tamerlan) que revient la gloire d'avoir suscité un admirable mouvement artistique et littéraire qui marqua la première moitié du XV^e siècle à SAMARCANDE et à HERAT et fit donner à cette période le nom de « Renaissance TIMOURIDE » de la civilisation de l'Islam.

Omar Al Khayyam, né à BAYHAQ est le plus célèbre des mathématiciens, poètes et philosophes de Nichapur. NIZAMI et QAZWIMI nous rapportent beaucoup de détails sur sa vie riche en aventures au temps de Hassan AL Sabbah, le vieux et redoutable maître des HASCHACHINS réfugié dans la montagne d'ALAMUT. IL est né en 1048 et mourra en 1128.

Son œuvre est immense et admirable. Très grand mathématicien (il invente l'équation du III^e degré), très grand poète : Il est l'auteur des célèbres quatrains (les RUBAIYYAT que l'anglais FITGERLAD et l'allemand PURGSTALL traduiront au grand étonnement des romantiques européens (Dont Wolfgang GOETHE) que furent connues les poésies de HAFIZ, de SADI etc....

Olong-Beg fut le plus brillant admirateur de l'art et la poésie, de la science et de la littérature persane.

Il a écrit des relevés astronomiques dans son observatoire sur le mouvement du soleil, de la lune et des étoiles et a laissé des TABLES scientifiques de calculs fondamentaux supérieurs à celles de PTLEMEE d'Alexandrie et qui inspirent en Europe des savants comme KEPLER et COPERNIC.

Il faut citer dans le palmarès des savants de cette période : HASSAN TCHALABI, Djemchid et Abul-Wafa dans le KHORASSAN.

La gloire de la science arabo musulmane fut naturellement illustrée par Muhammad ABu-Abdallah AL-BATTANI, par le célèbre astronome SEND BEN ALI, l'historien Moussa BENCHAKIR et le savant AL-MEROURDI.

Les Ecoles (MADRASAS) de TACHKENT, de boukhara et de SAMARCANDE, parmi les plus célèbres de la Transoxiane et notamment en OUZEBEKISTAN, célèbrent de nos jours la connaissance de la science, de l'étude religieuse et aussi de l'art, cette région marquée par la civilisation TIMOURIDE.

Ibn-Khaldun qui fut prisonnier de Timur-Lenk raconte les splendeurs de cette période (1392) où les influences iranienne, turque, indienne susciterent les plus admirables réalisations de l'art arabe dans l'architecture, la mosaïque, la peinture et la littérature.

L'épopée nationale iranienne appelée CHAHNAME fut mise à l'honneur et TIMUR entra dans cette glorieuse histoire d'union de la TRANSOXIANE avec tous les peuples musulmans environnants, comme un unificateur, un pacificateur et un héros de l'Islam, combattant de la foi.

Les miniatures, les sciences de la cour, de la guerre, la soumission de tous les rois, y compris mongols font de l'ULUS de TCHAGATAY les dignes descendants de Gengis Khan.

Citons parmi les réalisations du patrimoine mondial de la Transoxiane le célèbre observatoire d'Olong-Beg à Samarcande, le tombeau de Timur dans la même cité, les palais de faïence éclatante de terre cuite émaillée aux grandes étoiles à huit branches en mosaïque qui marquera définitivement l'art musulman des Zelligs.

L'urbanisation est marquée par la construction de magnifiques mosquées aux faïences polychromes, telle la mosquée de Vendredi de Boukhara, de Tachkent, de Samarcande restaurées depuis l'époque soviétique. Des mausolées royaux, des décors de colonnades de marbres comme ceux d'Ali NEFESI, ou de Gur-i-mir, le Shah-i-zinda (Samarcande) rivalisent de raffinement avec les MADRASAS d'Olong Beg dans plusieurs capitales de la région (surtout à BOUKHARA qui est magnifique).

Cette architecture impressionnante, parfois gigantesque et fastueuse, au décor polychrome, à l'ocre jaune, au bleu de Lapis-Lazuli d'Afghanistan appartiennent au patrimoine mondial de l'art et de la culture.

Un dernier mot sur l'art du livre prodigieusement développé depuis l'époque TIMURIDE. Il concernait les artistes et artisans de BAGHDAD, de TABRIZ de TACHKENT et de SAMARCANDE. Les œuvres de JUNAYD concernent des miniatures peintes mondialement célèbres, de même celles des artistes de CHIRAZ dans le KITAB Al Khana ou du HARAT qu'illustra BEY-SUNGHUR un petit fils de Timur (le boiteux).

De grandes œuvres comme le CHAH-NAME ou les récits de KALILA et DIMNA sont trop célèbres pour n'être que citées ici.

En conclusion, la TRANSOXIANE est notamment l'OUZBÉKISTAN influencèrent durablement la civilisation et la pensée de l'Islam de tous les temps, l'œuvre des savants, des artistes et des poètes surent réaliser l'union et la richesse dans la synthèse des héritages indiens, arabes, iraniens, turques. Mais la principale gloire de TACHKENT, de BUKHARA, de SAMARCANDE est l'originalité unique de la civilisation musulmane.

Ces villes et ces lieux d'Islam resteront un devoir pour tout musulman cultivé de les visiter et de réfléchir sur l'héritage d'Al-Bukhari, de TIMURLANG et surtout de s'incliner pieusement sur le célèbre et unique exemplaire de MUSHAF coranique du calife OTHMAN conservé à TACHKENT, aujourd'hui glorieuse capitale du vaillant Etat musulman d'OUZBÉKISTAN.

Veillez m'excuser pour ce trop bref exposé sur l'apport inestimable de la contribution mondiale de la civilisation et de la TRANSOXIANE.

Bonne chance et plein succès à votre conférence internationale scientifique.

Merci de votre écoute

Wa Salam